

**Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 имени А.А. Теричева»
г. Вологда**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО классных
руководителей



Березина С.И.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Аронов А.А.

Приказ № 440
от «30» августа 2023 г.



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
курса «ИСТОКИ»
5-9 класс
(2023-2024 учебный год)**

Вологда

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цели изучения курса «Истоки»

«Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально — культурного опыта Отечества.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтничном и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

2. Общая характеристика предмета

Программа «Истоки» представляет собой апробированную образовательно – воспитательную и дидактическую систему призванную формировать личность на основе духовно – нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно – методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий отечественной культуры.

Авторы программы учебного курса сопоставляют достижения этнологии, культурной антропологии, культурологии, религиоведения, а также этики, эстетики и истории повседневности. Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы К. Д. Ушинского. Вместе с тем, психолого – педагогическая и методическая концепция «Истоков» учитывает новейшие достижения психологии, современные педагогические технологии и методики. Учебно –

воспитательный процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии на основе устойчивой и целенаправленной мотивации.

Благодаря «Истокам» в образовательное пространство современной школы вносятся категории, ценности и идеалы отечественного образа жизни. Именно в «Истоках» универсалии российской цивилизации становятся предметом отдельного и специального осмысления, что существенно восполняет имеющийся пробел в школьном образовании и придает «Истокам» качество педагогической инновации. Все это в полной мере соответствует провозглашенному в «Национальной доктрине образования» курсу на повышение воспитательной миссии современной школы, а также стратегическим направлениям модернизации российского образования.

3. Описание его места в учебном плане и ценностные ориентиры его содержания.

Курс «Истоки» в образовательном процессе школы представлен в качестве отдельного учебного предмета в течение всех лет обучения, вводимый за счет регионального компонента образования; данный вариант представляется предпочтительным, поскольку в наибольшей степени реализует цели и задачи программы.

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: учащиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 5 – м классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.)

В 6 – м классе («Слово и образ Отечества») учащиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

В 7- м классе («Истоки дела и подвига») учащиеся осознают истоки мастерства и предназначение дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

В 8 – м классе («Истоки творчества») учащиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве.

В 9 – м классе («В поисках истины») представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН КУРСА

Год обучения	Наименование учебных курсов	Количество часов
5	Память и мудрость Отечества	34
6	Слово и образ Отечества	34

7	Истоки дела и подвига	34
8	Истоки творчества	34
9	В поисках Истины	34

4. Научная основа курса

Курс «Истоки» в своей основе имеет ряд фундаментальных наук, до сих пор практически не представленных в школьном современном образовании. Это:

- а) отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры, рассматривающая ее как «текст» и разрабатывающая методы раскрытия его смыслов;
- б) отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно – нравственные ценности разных народов;
- в) социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину учебного содержания курса составили универсалии культуры – устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры.

В учебном курсе «Истоки» универсалии отечественной культуры условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

- 1) Универсалии духовного мира;
- 2) Универсалии нравственности;
- 3) Универсалии деятельности;
- 4) Универсалии социума
- 5) Универсалии природно – культурного пространства

5.Методология курса.

Методологической основой преподавания учебного курса «Истоки» является социокультурный системный подход .

Важно и то, что социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников педагогического процесса, вырабатывает «социальный иммунитет», позволяющий защитить ребенка, подростка от негативных воздействий внешней среды.

Социокультурный подход позволяет образование школьников рассматривать как единую систему, как комплексную проблему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

Ключевым элементом социокультурного системного подхода являются активные формы обучения. Суть активных форм обучения состоит в организации учебного процесса таким образом, что практически все учащиеся, не зависимо от ведущего типа восприятия, оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала предполагает, что каждый вносит в него свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. При этом происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что не только позволяет получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокий уровень сотрудничества.

В основе преподавания учебного курса «Истоки» лежит идея активного воспитания – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения.

Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

- Содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
- Коммуникативный – развитие способности эффективного общения;
- Управленческий – развитие управленческих способностей;
- Психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
- Социокультурный — осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и социокультурного опыта.

6. Цели курса (по каждому классу),

Учебный курс «Истоки» (5 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- Дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- Приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- Закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через

этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;

- Развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

Учебный курс «Истоки» (6 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – совершить важный шаг в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;
- В воспитательном отношении – продолжить формирование осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;
- В личностно – развивающем отношении – укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение инструментария Истоковедения.

Учебный курс «Истоки» (7 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;
- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;
- В личностно – развивающем отношении – обогащать социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

Учебный курс «Истоки» (8 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;
- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;
- В личностно – развивающем отношении – обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

Учебный курс «Истоки» (9 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;

- В воспитательном отношении – формирование чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно – нравственной традицией нашего народа;
- В личностно – развивающем отношении – утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

6. Содержание курса.

Содержание учебного курса «Истоки» для 5 -9 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

Класс	Тема	Количество часов
5	Введение	1
	Соза и топор	4
	Крестьянские хоромы	4
	Соловки	5
	Храм Покрова на Нерли	5
	Икона «Живоначная Троица»	5
	Московский Кремль	5
	Летописи	4
	Обобщающий урок	1
	Итого:	34
	6	Слово и образ Отечества
Отечество		6
Столица, края, земли		2
Рубежи и пределы		
Слово и образ малой Родины		6
Город		3
Деревня		3
Памятные и приметные места		
Слово и образ времени		4
Жизненный круг времени		4
Годичный круг времени		2
Малые круги: седмица и день		2
Активный экзамен		1
Итого:		34
7	Введение	2
	Крестьяне	5
	Мастера — ремесленники	5
	Купцы и предприниматели	7
	Воинство	5
	Священство	6
	Активный экзамен	2
	Заключение	2
	Итого:	34
8	Введение	1
	Творчество: дух и формы	14
	Истоки образа	10
	Истоки творчества разума	6
	Активный экзамен	2
	Заключение	1
Итого:	34	
9	Введение	2

	Пути к истине: взгляд человеческий	7
	Начало пути к Истине: неотмирные и плененные	8
	Дела на пути к Истине: деятели и дельцы	8
	Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные	7
	Заключение	2
	Итого:	34

7. Примерное тематическое планирование с основными видами учебной деятельности

8. Описание материального технического обеспечения.

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2007).
3. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2007).
4. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2006).
5. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2006).
6. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).
7. Красикова Н. Б., Мисаилова О. И., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 5 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И.А. (Издательский дом «Истоки», 2009).
8. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2009).
9. Голубцова Т. И., Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 7 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2009).
10. Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2009).
11. «Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 2, Издание 3-е, дополненное, 2010, с.155-245).
12. «Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2010, с.145-154).
13. «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 8, 2009, с.265-316).
14. «Истоки»-7. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 9, 2008, с.85-165).
15. «Истоки»-8. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 10, 2010, с.181-264).

**Тематическое планирование по курсу «Истоки» 5 класс
«Семь чудес России»
(34 часа)**

№ урока	Раздел	Темы уроков	Цели и задачи	Содержание и вопросы	АФО	Социокуль- турный ряд	Региональный компонент
1	Вводны й урок (1 час)	«Семь чудес России»	Что такое истоки? Что они значат для каждого из учащихся (через различные каналы восприятия) Осуществить связь с начальной школой, подчеркнуть значимость предмета. Присоединение к теме 5 класса.	Что такое чудо? Какой смысл имеет слово «памятник»? Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках? Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого? Почему семь памятников России?	<i>Ресурсный круг</i> (развивающий): «Какие открытия ты сделал для себя на уроках по предмету «Истоки»? <i>Работа в паре:</i> «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?»	Память Памятники	Памятники истории и культуры на территории нашего края.
2	Соха и топор (4 часа)	«Соха и топор»	Присоединение ученика к важнейшим горизонтальным, социальным ценностям российской цивилизации. Формирование представления о передаче новым поколениям образа жизни и труда. Передать ученикам простоту основных	Какие трудовые качества воспитывала соха? Как сохой землю пашут? Борона. Топор всему делу голова? Какие трудовые качества топор воспитывает?	<i>Работа в паре</i> (развивающий): «Соха и топор»	Простота Опыт Артель Община	

			орудий труда, опыт российской аграрной цивилизации, которые находились в согласии с суровой природно – географической средой.				
3		«Куда соха и топор вместе ходили?»	Учащиеся выходят на категории, которые воспитывают главные человеческие качества, необходимые любому человеку: выносливость, наблюдательность, добросовестность.	Как упорство и труд помогали человеку? Топор и соха – истоки земледелия, крестьянского труда, крестьянской цивилизации.	Работа в паре (развивающий): «Как работали соха и топор» <i>Ресурсный круг:</i> (развивающий) «Работа в артели»	Артель Мастерство Подсека Пашня	
4		«Чему соха и топор человека учили»	Учащиеся выходят на категории того, что соха и топор учат уму – разуму. Присоединение к истокам крестьянской, российской цивилизации.	Как и чему соха и топор учили человека? Народная мудрость и ценность сохи и топора. Топор всему делу голова. Какие у сохи и топора секреты? Микула Селянинович...	<i>Работа в паре</i> (развивающий): «Чему соха и топор человека учили?»	Простота Мудрость Ум- разум	
5		«Соха и топор как чудеса России» (возможен вариант урока – экскурсии)	Обобщающий урок по теме, где учащиеся закрепляют те категории, которые определяют важнейшие, горизонтальные ценности российской цивилизации. Присоединение к истокам родного края и памятникам России (Кижы, Малые Карелы и др.)	Почему соха и топор чудеса России? Чудо без единого гвоздя. Умели строить наши предки.	<i>Работа в паре</i> (оценивающий): «Соха и топор как чудеса России»	Чудо опыта, мудрости, простоты	

6	<i>Крестьянские хоромы</i> (4 часа)	«Крестьянские хоромы» (Состав крестьянских хором)	Присоединение к ценностям народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого лежат лад и порядок. Сформировать у учащихся представление о крестьянском образе жизни центром которого являются крестьянские хоромы.	Что входило в состав крестьянских хором? Из чего и как троили хоромы? В чем особая красота крестьянского дома?	<i>Работа в паре</i> (развивающий): «Крестьянские хоромы»	Хоромы – (двор усадьба) Чувство меры	Материалы программы «История деревни в истории страны»
7		«И тесен дом, да просторен он»		Особенность внутреннего убранства крестьянского дома. Для каждого дела свое место: для труда души и труда земного. Тайны, символы, обычаи дома.	<i>Работа в паре</i> (развивающий): «Для каждого дела свое место» <i>Ресурсный круг:</i> (развивающий) «В крестьянских хоромах»	Разумное домоустройство Освященный мир	
8		«Домашний лад и порядок»		Мир крестьянской семьи. Домашний лад и порядок. Каждому было свое дело, занятие.	<i>Работа в паре</i> (развивающий): «Чему учились дети у родителей» <i>Ресурсный круг:</i> (развивающий) «Домашний лад и порядок»	Лад Согласие Родной дом	
9		«Крестьянские хоромы – чудо»	Обобщающий урок по теме, где закрепляются	Почему крестьянские хоромы – чудо России?	<i>Работа в паре</i> (оценивающий):	Мир Деревня	Экскурсия в краеведческий

		России» (возможен вариант проведения урока в музее «Крестьянская изба»)	приобретенные на уроках социально значимые ценности российской цивилизации.	Присоединение к истокам родного края.	«Крестьянские хоромы как чудо России»	Помочи	музей.
10	Соловки и (5 часов)	«Особый мир монастыря»	Обратить внимание на особенности работы в тренинге – работа в группе. Учащиеся начинают присоединяться к важнейшим вертикальным (духовным) ценностям цивилизации. Тяготение к горнему миру, любви, согласию и соборности через упорный труд души и тела. Учащиеся прикасаются к своеобразному, загадочному, величественному миру русского монастыря, почувствовать его особенности, приоткрыть для себя его тайны.	Монашество на Руси. Пустынники. Люди шли к неоткрытым землям – на Север, в Сибирь. Землепроходцы, мореходы. Возникновение Соловецкого монастыря.	<i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Особый мир монастыря»	Молитва Труд Отшельничество Монастырь Пустынник и Скит Братия Монах	
11		«Этапы жизни Соловецкого монастыря»	Проследить основные вехи в становлении монастыря. Выйти на ценности единства труда земного и труда духовно	Упорный труд преобразования земли. Игумен Филипп и второе рождение Соловков. Соловки возводила вся	<i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Этапы жизни Соловецкого	Гармония	

			– гармонии.	Русь. О чем горько вспоминать и тяжело говорить?	монастыря»		
12		«Путешествие в Соловецкий монастырь»	Учащиеся совершают заочное путешествие в Соловецкий монастырь. Составляют для себя образ величия и красоты общерусской святыни, попытаться передать свои чувства. Создается целостный образ монастыря.	За стенами монастыря. Любить природу, не вредить ей, а сотрудничать с ней.	<i>Ресурсный круг</i> (развивающий): «Путешествие в Соловецкий монастырь»	Сотрудничество	
13		«Чудо Преображения»	Передать ученикам основную идею, что Соловецкий Преображенский монастырь был живым напоминанием о евангельском чуде преображения и придавая многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.	Упорный труд преображения земли, достижение гармонии, красоты, усвоение истины. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в условиях Севера.	<i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Чудо Преображения» <i>Ресурсный круг:</i> «Как преображение человека помогает преображению земли?»	Преображение Умирение Общерусская святыня	
14		«Соловецкий монастырь – чудо России»	Учащиеся закрепляют значимость духовных ценностей России на примере Соловков – как Всероссийской духовной, хозяйственной и экологической ценности. Понять значение	Соловки – чудо российской цивилизации. Особый мир монашества. Соловки - это святыня, памятник культуры, мир преображенной природы.	<i>Работа в четверке</i> (оценивающий): «Соловецкий монастырь – одно из чудес России»	Духовный подвиг	

			Соловков для каждого русского человека.				
15	Храм Покрова на Нерли (5 часов)	Когда я бываю в храме... (возможен вариант экскурсии в храм перед этим уроком)	На основе знаний полученных во 2 кл. (тема «Храм») или экскурсии идет присоединение к теме, развивается целостное восприятие образа храма, его назначения. Как изменяется социокультурный опыт учащихся.	Храм в жизни человека. Мои ощущения в храме.	<i>Ресурсный круг:</i> «Когда я бываю в храме?»	Гармония Духовность Умиротворенность	Святыни и святые земли Парфеньевской.
16		«Покров Пресвятой Богородицы»	Учащиеся на уроке усваивают идею Покрова, заступничества Божией Матери за людей; особая значимость заступничества для России (особое признание) Значение этого праздника для русского народа.	История образа «Покров Пресвятой Богородицы»	<i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Покров Пресвятой Богородицы»	Образ Богоматери Покров	
17		«На святом месте»	Обратить внимание на особенность АФО - мнемотехника по формированию способности аудиовизуального, визуального и кинестетического	История храма. Князь Андрей Боголюбский. Выбор места. Белый храм у чистой воды.	<i>Мнемотехника</i> (развивающий): «На святом месте» <i>Ресурсный круг:</i> «Белый храм у чистой воды»	Душевная чистота Безгреховность Мир природный	

			восприятия и образной памяти. Показать, что храм Покрова на Нерли стал символом гармонии между миром духовным, природным и рукотворным. Развитие целостного восприятия.				
18		«Храм Покрова – символ гармонии»	Расширение представлений о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство с архитектурными особенностями храма.	Секреты храма Покрова на Нерли. Храм Покрова – символ гармонии.	<i>Работа в четверке</i> (оценивающий): «Архитектурные секреты храма»	Гармония Мир рукотворный Примирение	
19		«Храм Покрова на Нерли - одно из чудес России»	Обобщение полученных знаний и познакомить с истоками гармонии мира духовного и мира рукотворного, мира природного, народных промыслов.	Почему храм Покрова можно считать чудом России? Промыслы Вологодчины (Шемогодская резьба) Поморские кресты (возрождение крестов в «Северной Фиваиде»)	<i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Храм Покрова – символ гармонии») <i>Ресурсный круг:</i> «Почему храм Покрова можно считать одним из чудес России?»	Памятник русского и мирового искусства	
20	Икона «Живоначалная Троица»	Икона «Живоначалная Троица» (возможен вариант урока – экскурсии в	Обратить внимание на особенности тренинга. На основе социокультурного опыта 2-3 кл. выйти на	Чем является икона в православной традиции? А. Рублев. Иконопочитание в русской	<i>Ресурсный круг:</i> «Что значит икона в твоей жизни?»	Чудотворные Образ Смысл	

	(5 часов)	художественный музей или использования видеофильма «Андрей Рублев»	усвоение ценностей духовного смысла иконы. Первое восприятие иконы «Живоначная Троица»	Православной традиции. Святой. Паломничество. Обет. Образ Троицы для России.		Святой Обет Духовный подвиг	
21		«Путешествие в мир иконы»	Прослеживается основная идея: Икона «Живоначная Троица» - вершина русской иконописной традиции. Научиться с помощью языка символов и красок иметь представление о духовном мире; умение раскрывать библейский сюжет иконы.	Что изображено на иконе? «Язык» иконы. Дерево, храм, гора.	<i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Путешествие в мир иконы»	Единство Нераздельность Неотмирное единство	
22		«Звонящие краски иконы»	Учащиеся знакомятся с особенностями цветовой символики иконы, которые помогают приблизиться к миру духовному, небесному, помогают понять смысл иконы, учат духовному общению с теми, кто на ней изображен. Глубже проникнуться в мир иконы.	Духовный смысл иконы. Цвет. Краски. Нераздельность Троицы.	<i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Звонящие краски иконы»	Нераздельность Горний мир Завершенность Вечность	Экскурсия в Матвеевский храм.
23		«Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы»	Выход на понимание нераздельности и неслиянности лиц Св. Троицы. Увидеть соответствие	Что незримо присутствует в иконе? Неслиянность лиц Св. Троицы.	<i>Работа в четверке</i> (оценивающий): «Нераздельность и неслиянность		

			библейского текста с иконой А. Рублева. Обратить внимание на особенности тренинга по закреплению ресурса успеха учащихся.		лиц Пресвятой Троицы»		
24		«Икона «Живоначальная Троица» как чудо России».	Обобщаются знания по данной теме, по формированию духовных и художественных ценностей российской цивилизации.	Почему икона А.Рублева является чудом России?	<i>Ресурсный круг:</i> «Почему икону А. Рублева «Троица» можно читать чудом России?»		
25	<i>Московский Кремль (5 часов)</i>	«Щит военный. Щит духовный».	Учащиеся присоединяются в этой теме к древнейшему институту сбережения и закрепления жизненного и духовного опыта. Формируется понимание выражений «щит военный», «щит духовный».	Московский Кремль – щит военный, щит духовный.	<i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Щит военный, щит духовный».	Щит военный Щит духовный Общероссийская светлица	
26		«Сооружения и соборы Московского Кремля». («Кто в Кремле не бывал, тот красоты не видал») (возможно использование в/ф	Расширяются знания о Московском Кремле. Заочное путешествие по Московскому кремлю и знакомство с сооружениями, соборами, памятниками.	История Кремля. Исторические памятники Кремля.	<i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Сооружения и соборы Московского Кремля».	Историческая память	

		«Московский Кремль»)					
27		«Московский Кремль – центр государства»	Учащиеся выходят на восприятие Московского Кремля не только как исторического центра, но государственная ценность Московского Кремля сегодня. Подчеркивается значение Кремля как центра Российского государства. Закрепить знание об основных святынях Московского Кремля.	Кремль – центр российской государственности. Символы государства.	<i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Московский Кремль – символ Российского государства»	Резиденция Государственные регалии Символы государства а Вера и Правда	
28		«Хранитель истории, доблести, славы». (возможно использование в/ф «Московский Кремль»)	Формирование образа исторической памяти и верности: передать идею: Московский Кремль – символ черт и идеалов российской цивилизации: патриотизма, державности, связь земного Отечества с духовными идеалами.	Большой Кремлевский Дворец, Оружейная палата.	<i>Мнемотехника</i> (развивающий): «Хранитель истории, доблести, славы».	Связь времен	
29		«Московский кремль – чудо России»	Обобщающий урок по теме с закреплением основных социокультурных ценностей раздела. Прочувствовать свое родство и свои общие истоки с символом	В чем видим, чувствуем гордость за Московский Кремль, как чудо России?	<i>Ресурсный круг:</i> «Путешествие по Московскому Кремлю» <i>Работа в четверке</i> (оценивающий): «Московский	Центр истории; Общерусская святыня; Шедевр культуры; Символ государств	

			могущества и славы.		Кремль – чудо России».	а	
30	Летописи (4 часа)	«Первые летописцы и первые летописи»	Учащимся дается представление о первых летописцах, их мировоззрения, т.к. они отражали историю Отечества в свете Божественного Промысла. Показать в теме особенность древнерусской литературы. Ознакомить с различными путями тяготения к познанию истории через традиции фольклора.	Историческая память, сказатели, первые летописи и летописцы. Жития Вологодских святых.	<i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Какими были первые летописцы?»	Национальное достояние; Историческое источники; Книжники; Летопись; Мудрость; Патриотизм.	
31		«Как писали и украшали летописи?» (возможно проведение урока в музее или интегрированного урока с литературой)	Создается образное представление о труде летописца, подлинного мастера и таланта.	Образ летописца, его труда, жизни. Как рождались летописи?	<i>Мнемотехника</i> (развивающий): «В келье летописца» <i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Рождение летописи»	Житие Сказание Слово	
32		«Преподобный Нестор и его летописи»	У учащихся формируется представление об образе пр. Нестора – летописца и его главном труде «Повести временных лет». Учащиеся воспринимают и	Преп. Нестор «Повесть временных лет» Пр. Нестор и наш край.	<i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Первый летописец»	Энциклопедия древнерусской истории, литературы «Повесть	

			прочувствуют главную особенность летописи – патриотичность, злободневность, религиозность, историзм, народную мудрость. Учащиеся подводятся к мысли, что летописи Нестора – чудо России.			временных лет» - чудо России.	
33		«Летописи – чудо России».	Обобщение и закрепление по теме. Учащиеся выходят на понимание, что летописи объединяет тема родины. На уроке идет глубинное, прочувственное восприятие летописей и их значения для каждого русского человека и Отечества. Воспитательный момент, что летописи учат добру, справедливости.	Почему летописи чудо России? Каково значение их для дня сегодняшнего? Чему учат нас летописи?	<i>Работа в четверке</i> (оценивающий): «Чему нас могут научить летописи?» <i>Ресурсный круг:</i> «Летописи – чудо России».		
34	Семь чудес России (обобщающий урок) 1 час		Обобщаются знания, полученные на «Истоках» в 5 кл. Определить, какие вечные, непреходящие ценности заключает в себе каждое чудо России. Присоединение к Вологодским истокам. Закрепление мотивации	Чудеса России – семь ярких и самобытных памятников отечественной культуры. Житие Димитрия Прилуцкого. Дионисий. ФерAPONTOBO. Вологодская София. Кирилло – Белозерский монастырь – крепость государства.	<i>Работа в четверке</i> (оценивающий): «Семь чудес России» <i>Ресурсный круг:</i> «Что значат для тебя семь чудес России?»		О чудесах России на земле Парфеньевской (о местных святынях и святых)

			на дальнейшее изучение предмета.				
--	--	--	----------------------------------	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование по курсу «Истоки» 6 класс

№ уро ка	Раздел программы	Темы уроков	Примерное содержание	Активные формы обучения	Региональный компонент
1	Слово и образ Отечества (12 часов)	«Отечество» в Кострома истории Российского государства	Что такое вечные ценности, что к ним вы относите? Что значит образ Отечества? Отечество – земля отцов. Отечество –ширь просторов. Мир между Западом и Востоком. Отечество – связь времен. Едино, но многолико.	<i>Ресурсный круг:</i> «Слово о Родине»	Княжеские и дворянские династии родного края
2		«Святая Русь»	Почему Русь Святая? Духовно – нравственный идеал русского народа. Цвета, звуки, образы Отечества.	Развивающее занятие «Святая Русь»	Святые земли Костромской
3 4		«Столица» «Стольный град Москва»	Почему главный город именуют столицей? Москва – собор земли Русской. Москва – третий Рим. Москва – слово в камне.	<i>Развивающее занятие</i> «Москва – третий Рим» <i>Мнемотехника</i> «Стольный град Москва»	
5		«Ядро земли Русской» (Золотое кольцо России)	Края и земли – свой во всем. Междуречье Оки и Волги – это ядро земли Русской. Три великих образа: кн. Александр Невский, пр. Сергей Радонежский, пр. Андрей Рублев. Владимирский образ Божьей Матери.	<i>Оценивающее занятие</i> «Три великих образа»	

6		Чудесный край Кострома-заповедные, исторические, святые места Костромской земли.	Культурно-исторические, заповедные и святые места Костромского края		Костромской архитектурно-этнографический и ландшафтный музей заповедник «Костромская слобода» (музей деревянного зодчества) Эколога – биологический центр «Следово» Судиславский район, Костромской области и др.
7		Святыни земли Костромской	.Образы святынь Костромского края		Ипатьевский монастырь как чудо России; Богоявленско- Анастасин женский монастырь, Свято-Покровский Авраамиево Городецкий мужской монастырь, Свято-Предтеченский Иаково-Железоборовский мужской монастырь, Троице - Сыпанов Пахомиево-Нерехтский женский монастырь Свято-Успенский Паисиево – Галичский женский монастырь, Свято- Преображенский Макариево – Писемский монастырь
8		«Поволжье. Сибирь»	Многолико и многоязычно Поволжье.«Волга – матушка» вольница Казанская икона Божьей Матери. Степан Разин. Путь «встречь солнцу». Особый образ Сибири. Строгановы. Государева вотчина. Сибирский характер.	<i>Оценивающее занятие «Края и земли»</i>	

9 10		«Рубежи и пределы» Волжские просторы.	Границы государства и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Мужество поморов и подвиги преображения. Образы западных рубежей. «Ожерелье земли русской». Смоленский образ Божьей Матери. Образы рубежей южных. Дикое поле. Образы восточных пределов. Камень. Великий океан «Встречь солнцу». Легенды о запредельном. Образы Беловодья и памяти народной.	<i>Развивающее занятие</i> «Рубежи нашего Отечества»	Волжские просторы. Из воспоминаний А. Ф. Тютчевой (Кострома в произведениях костромских художников, композиторов, поэтов)
11		Святые земли Костромской	Собор Костромских святых	<i>Развивающее занятие</i> «Чудный мир иноческий»	Прп. Авраамий Галичский, Чухломский, Городецкий Прп. Пахомий Нерехтский, Сыпанов, Костромской Прп. Макарий Писемский Прп. Кирилл Белозерский Прп. Иаков Железоборовский и др.
12		Повторительно – обобщающий урок «Образ Отечества»	Духовно – нравственные идеалы Отечества. Образ Отечества.	<i>Ресурсный круг</i> «Образ Отечества»	Документальный фильм о Костроме
13	Слово и образ малой родины (11 часов)	«Милая моя Родина...» (в этой теме большая связь с краеведческим материалом)	Что значит образ малой родины? Кто такие земляки? Мир знаков и символов российских малых пространств. Смыслы и ценности образа и слова малой родины.	<i>Ресурсный круг</i> «Слово о малой родине»	Рассказ о земляках, совершивших подвиг ратный, подвиг духовный, подвиг трудовой.
14		«Город. Семейство русских городов»	Семья русских городов. Покровители городов. Назначение города. Не стоит город без праведников.	<i>Развивающее занятие</i> «Семейство русских городов».	Экскурсия в музей

15		«С чего начинается город?» Славный город Кострома	Городская среда. Кремль. Значение Кремля. Посады. Малые миры большого города.	<i>Ресурсный круг</i> «В Кремле»	Мой город: образы прошлого, настоящего, будущего
16		«Духовная жизнь города»	Собор: собор людей, святых и святынь. Соборная горка. Площади города. Храмы. Православная топонимия русского города.	<i>Оценивающее занятие</i> «Торговая площадь» <i>Развивающее занятие</i> «Храмы города»	Храмы и монастыри Костромской земли
17		«Жизнь и быт горожан»	Улицы: застройка, название, мир улиц. Переулки и дворы. Памятные места города. Поклонная гора. Образ города с поклонной горы.	<i>Ресурсный круг</i> «Жизнь горожан»	Памятные и приметные места города, села... Историк, краевед, почетный гражданин Костромы А.А. Григоров
18		«Города легендарные»	Города легендарные – град Китеж.	<i>Развивающий занятие</i> «Невидимый Китеж – град»	
19		«Образы деревни» Костромская старина	Образы деревни, села, починка, погоста. Типы поселений, планировка. Деревенская околица. Образы сельского храма и часовни.	<i>Развивающее занятие</i> «Типы сельских поселений»	Материалы программы «Животворящие святыни». Зброшенные деревни Костромской области
20		«Ритмы жизни деревни»	Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».	<i>Развивающее занятие</i>	
21		«Памятные и приметные мест.а. Гора. Дерево».	Гора. Горы в Библии. Гора – место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники. Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи.	<i>Развивающее занятие</i> «Гора – место важнейших событий в священной истории»	Памятные и приметные места нашего города (деревни, села, поселка)
22		«Камень. Родник. Источник»	Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник.	<i>Оценивающее Занятие</i> «Образ камня в Библии»	О родниках Костромской области

23		«Остров. Озеро. Лукоморье».	Остров. Остров как знак иного мира. Острова мертвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озера. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье.	<i>Развивающее занятие</i> «Остров и озеро»	Об озерах Костромской области (Галичское озеро, легенда о его происхождении и другие)
24	Слово и образ времени (9 часов)	«Жизненный круг»	Век – вечность. Век- жизнь. Жизненный круг. Первое семилетие: младенчество и детство. Познание родного очага.	<i>Ресурсный круг:</i> «Жизненный круг» <i>Развивающее занятие:</i> «Главные события младенчества и детства»	
25		«Отрочество и юность»	Второе семилетие: отрочество. Третье рождение. Участие в делах семьи. Третье семилетие: юность. Вступление во взрослую жизнь. Твердое владение всеми навыками труда.	<i>Оценивающее занятие:</i> «Традиции вступления в брак»	О воспитании и участии в делах семьи детей из Рыбной слободы.
26 27		«Семилетия зрелости»	Семилетие зрелости. Отцовство и материнство. Житейский опыт и мудрость. Пожилые и старые. Почитание родителей. Хранители устоев семейного очага. Наказы стариков.	<i>Развивающее занятие:</i> «Нравственные основы семьи» <i>Развивающее занятие:</i> «Жизненный круг»	
28		«Годичный круг времени»	Год и место. Год январский. Образ Христа. Год сентябрьский. Образ Богородицы. Год мартовский. Образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.	<i>Оценивающее Занятие:</i> «Годичный православных праздников» круг	

16.	29	«Зима. Весна. Лето. Осень».	Зима: «умирание природы». Рождество. Весна: пробуждение природы. Масленица. Великий пост. Пасха. Лето: полнота возрожденной природы. Троица. Спас. Преображение. Осень: угасание природы. Рождество Богородицы. Воздвижение Креста. Покров.	<i>Развивающее занятие:</i> «Образ праздника»	Традиции жителей Рыбной слободы. г. Галич
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.	30	«Всеми свое время»	Всеми свое время. У Бога живы все. Каждому времени своя пища.	<i>Развивающее занятие:</i> «Духовный смысл дней недели» <i>Ресурсный круг:</i> «В жизни всеми свое время»	
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.	31	«Малые круги жизни»	Символика седмичного круга. Трудовой ритм недели. Особые седмицы.	<i>Развивающее занятие:</i> «Особые дни годичного круга»	
32.					
33.					
34.	32	«День и час»	День красный, черный, белый. Пестрый. Полдень и полночь. Час и мгновение.	<i>Развивающее занятие:</i> «Духовный смысл дней недели» <i>Ресурсный круг:</i> «В жизни всеми свое время»	
35.					
	33 34	Обобщающее повторение (в форме активного экзамена) «Наше Отечество» «Моя Кострома»	Слово и образ Отечества. Российская цивилизация. Российское пространство и время, целостность и единство. От большого к малому. Время творит образы. Особый образ Российской цивилизации.	<i>Активный экзамен</i> «Наше Отечество» <i>Ресурсный круг:</i> «Живя минутой, не забывай о вечном».	Творческий проект «Мой любимый город»...

**Календарно-тематическое планирование по курсу «Истоки»
7 класс
(34 часа)**

№ урока	Раздел программы	Тема урока	Базовые категории	Предлагаемые формы обучения	Региональное содержание (варианты раскрытия темы)
---------	------------------	------------	-------------------	-----------------------------	---

1	Введение (2 часа)	Высокий смысл человеческой деятельности.	Труд Служение Творчество	Беседа с опорой на знания и опыт учащихся; работа с учебником. <i>Ресурсный круг</i> <i>Тренинг</i> (развивающий)	
2		Предназначение своего дела.	Семь главных дел сословия Традиции дела	Беседа с опорой на знания детей <i>Тренинг</i> (развивающий) Работа с иллюстративным рядом.	
3	Крестьянство (5 часов)	Крестьянское сословие во все времена.	Крестьяне – земледельцы Крестьянская община. Кормить свою страну, свою семью. Опора семьи и Отечества Хранитель и защитник традиций	Беседа с опорой на знания и опыт приобретенный на предметах <i>истоки,</i> <i>история.</i> <i>Тренинг</i> (развивающий) <i>Д/з:</i> изобразить свой образ крестьянина и крестьянки	1-й вариант Экскурсия в музей заповедник «Костромская слобода» 2-й вариант Демонстрация учебного фильма «Деревянное зодчество» (КОИРО)
4		Крестьянское дело	Многообразие крестьянского дела. Преображение (возделывание) земли.	Восприятие фактов на основе социокультурных, значимых категорий. Работа со схемой №1 и №2 учебника (самостоятельная работа, анализ, выводы). <i>Тренинг</i> <i>Д/з:</i> сочинение – рассуждение: «Как отцы и деды, так и мы»	Экскурсия в музей. Былинный образ Микулы в стихотворении костромского поэта Виктора Лапшина «Микула»
5		Великое слово крестьянского дела.	Крестьянин – центр святорусской земли. Мудрость крестьянского дела.	Беседа, работа с учебником; подобрать половицы, поговорки, метафоры о крестьянском труде; народный фольклор. <i>Тренинг:</i> Какое слово скрыто в крестьянском деле?	Устное народное творчество Костромской губернии (половицы и поговорки о труде)

6		Духовный смысл крестьянского дела.	Единство человека и природы. Носитель и хранитель православных традиций Духовный смысл крестьянского дела	Беседа с опорой на знание и опыт учащихся <i>Тренинг</i> (оценивающий): «Что делает крестьянство великим сословием» <i>Ресурсный круг</i> : в чем вы увидели духовный смысл крестьянского дела?		
7		Обычаи и традиции жизни и быта крестьянской семьи Костромской губернии.	Единство дела, предназначения и высокого духовного смысла	Беседа, сравнение труда современных жителей села и крестьянства в прошлом. Работа с видео и аудио рядом. <i>Тренинг</i> : «Традиции земледельческого труда»		
8	Мастера – ремесленники (5 часов)	Ремесленники. Мастера – умельцы моей малой родины	Ремесло Преобразование природного материала Концы, слободы; Артели, цехи Мастер ↑ Подмастерье ↑ Ученик Мастер уважал и сохранял традиции	Беседа с опорой на опыт и знания учащихся. Работа с учебником, иллюстрациями. <i>Тренинг</i> : «Кто такой ремесленник (признаки)»	Демонстрация учебного фильма «Деревянное зодчество» (КОИРО)	
9		Ремесло и производственный труд.	«Очеловечивание» труда; рабочий – продолжатель традиций ремесленника.	Беседа «что помогало мастеру создавать свои изделия?» <i>Тренинг</i> : «Что отличало и в чем общие черты ремесленника и рабочего?»		История костромской льняной мануфактуры Красносельский ювелирный промысел
10		Смысл ремесла.	Глубокий знаток материала Хранитель секретов Умелец, художник, творец	<i>Тренинг</i> Работа со схемой №3 (учебник)		
11		Жизненные уроки ремесла (возможен вариант урока – экскурсии).	Уроки ремесла Одухотворение Соборность	Беседа, работа с учебником, подобрать пословицы, поговорки, метафоры о труде ремесленника, материалах, которыми он работал. <i>Тренинг</i> : «Жизненные уроки ремесла» (оценивающий)		Встреча с умельцами Костромской земли. Экскурсия в музей

12		Слово и дело ремесленника.	Осознанное действие ума, чувств, души и мастерства. Мир рукотворный преобразует мир природный.	Беседа <i>Тренинг</i> Ресурсный круг	
13	<i>Купцы и предприниматели</i> (5 часов)	Купцы и предприниматели	Купец, гость Сотня Коробейники (офени) Предприниматели Создание индустриального общества Сословие деловых людей	Беседа на основе опыта и знаний учащихся (источки, литература, история). Работа с учебниками, видео и аудио рядом. <i>Тренинг:</i> «Роль купечества для Отечества» <i>Д/з:</i> изобразить, каким вам представляется купец (с объяснением)	
14		Дело купца и предпринимателя.	Соединение в своем деле природных ресурсов с производственными, финансовыми, трудовыми. Определяли развитие экономики Отечества. Творец и новатор экономической деятельности.	Беседа Индивидуальные сообщения <i>Тренинг</i>	Костромские купцы Чумаковы, Третьяковы, Мазовы и др.
15		Костромские меценаты	Богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много раздал. Рассчитать – предугадать; стратегия и тактика дела; выгода – благо; богатство и добро.	Беседа Индивидуальные сообщения Работа с пословицами, поговорками о труде купца. <i>Тренинг:</i> «Наживать добро или творить добро».	Федор Васильевич Чижов
16	Деловые люди – в чем их Слово?	Национальное достояние Служить благу и расцвету родной земли, славить свое Отечество. Династии. Трудолюбие, расторопность, честность.	Сообщения Видеоряд, работа с учебником, краеведческим материалом <i>Тренинг:</i> «Слово и образ предпринимателя» (оценивающий) Схема №4 (учебник)		
17	Духовный смысл предпринимательства.	Праведный труд Дарение и милость Слияние воедино Божьего дара с земными делами ради создания товара	Составить правила чести для современного предпринимателя <i>Ресурсный круг</i> «Духовный смысл предпринимательства» <i>Д/з:</i> описать (или зарисовать) образ современного предпринимателя.		

18		Высокий смысл Труда (активный экзамен)		<i>Активный экзамен</i> «Высокий смысл Труда»	Сообщения учащихся: «Мои предки – труженики полей и заводов», «Вклад моей семьи в процветание страны».
19					
20	Воинство (5 часов)	На защите своей земли.	Право и долг. Надежный щит Отечества Один в поле не воин.	<i>Ресурсный круг</i> «Что значит служить Отечеству?» <i>Тренинг</i> (развивающий)	
21		Атрибуты воинства.	Флаг, стяг, воинская честь. Беречь флаг как святыню. Мундир – особая одежда. Знак чести воина – погоны. Знаки доблести и праведной службы.	Беседа; индивидуальные сообщения, работа с учебником. <i>Тренинг</i> «Знаки праведной службы»	
22		Воинские заповеди.	Воинские традиции Воинские заповеди	Работа с учебником, заповедями воина, сопоставить с Божьими Заповедями. <i>Тренинг</i> «Слово воинской службы» <i>Д/з:</i> сочинение – рассуждение по одной из воинских заповедей.	Герои Великой Отечественной войны нашего края.
23		Смысл и предназначение воинского служения. Ратные подвиги наших земляков.	Рядовой воин, ополченец Офицер, полководец В руках воинства судьбы всего мира; характер войны; война есть зло, подвиг воинского служения – защищать.	Беседа <i>Тренинг</i> (оценивающий) «Воинское служение Отечеству» Работа с учебником (схема №5)	Встреча с отцами, служившими в армии. Сочинение «Моя семья на страже Родины»
24					
25	Священство (5 часов)	Тысячелетнее служение Отечеству.	Священство Рукоположение Дар служить Богу и ближнему	Беседа, работа с иллюстрациями, просмотр фрагмента видеофильма. <i>Тренинг:</i> «Великий дар служения Богу и ближнему».	Демонстрация фрагмента учебного фильма «Быть достойным своих предков» (из цикла «Святыни земли Костромской» КОПРО)

26		Священнослужители и церковнослужители	Священнослужители Церковнослужители Шесть таинств Богослужение Учить основами веры Попечение о душе Право церковного правления Право церковного суда	Беседа Работа с иллюстрациями Работа с учебником (схема №6) <i>Тренинг</i> «Великое слово священства»	
27		Монашество .Духовные подвиги наших земляков.	Монахи, иноки. Обет: нестяжания, целомудрия, послушания. Духовный и телесный подвиг Служить миру Верой и Правдой	Беседа на основе знаний и опыта, полученного за предыдущие годы. Работа с учебником (схема №6) <i>Тренинг</i> (развивающий) «Служить Верой и Правдой».	
28		Духовное воинство Святитель Игнатий Брянчанинов	Духовное воинство Одеяние Иерархия Предстояние Крест и молитва Дар Святого Духа Одеяния – «броня» веры, любви, праведности	Беседа Видеоряд Работа с учебником <i>Тренинг</i> «Символы предназначения и служения» (оценивающий)	Собор костромских святых
29		Священство как сословие.	Благословение Сеять доброе семя Спасать для жизни вечной	Беседа Привлечение житийной литературы о подвигах и исторических испытаниях священства <i>Ресурсный круг</i> «Сеять доброе семя»	о. Павел Флоренский
30	Служение Отечеству – особое предназначение человека. (2 часа)	30.Собор костромских святых. 31.Итоговое обобщение.	Государственное служение Творчество Земной порядок Защита Справедливость Присяга Праведный суд Отеческая власть Внутренний и внешний подвиг	Беседа – обобщение знаний, опыта приобретенного за год и мотивация на тему 8 кл. Работа с учебником (схема №8, 9) <i>Тренинг</i> «Что я могу сделать для общества, каким я нужен обществу?»	Проект «Святые и святыни моей малой родины»
31					
32		Высокий смысл		<i>Активный экзамен</i> «Великий смысл	

33		Служения		Служения» Ресурсный круг «Чему я научился на истоках в 7 классе»	
34	Резервный урок (возможно использовать в любой теме)	Экскурсия в храм			

Истоки – 8

Календарно-тематическое планирование (1ч в неделю, 34ч в учебном году)

№	Тема урока	Активные формы обучения	Вид	Групповая форма	Региональный компонент
1	Творчество: дух и форма. О творце, творчестве и творении	Дар созерцания	Разв.	работа в четверке	
2	О таланте	О таланте	Разв.	ресурсный круг	
3	Спутники творчества	Вдохновение	Разв.	работа в четверке	
4	Языки творчества. Язык духа.	Язык безмолвия – язык духа	Разв.	ресурсный круг	Преподобный архимандрит Макарий (Глухарев)
5	Язык разума	Язык разума и духа	оцен.	работа в четверке	Историк, краевед, генеалог, почетный гражданин Костромы А.А.Григоров
6	Язык звуков. Язык образов	Языки звуков и образов	Разв.	работа в четверке	О.И.Молчанов – «пейзажа русского душа» (костромской художник)
7	Язык жеста	Жест – помощник в общении	Разв.	ресурсный круг	
8	Как прочесть жест	Жест в слове	оцен.	работа в четверке	
9	Мотивы творчества. К творчеству призвала любовь	Любовь как основной мотив творчества	Разв.	ресурсный круг	Народная любовь в исторических и разбойничьих песнях Костромского уезда
10	К творчеству призвало сердце	Творчество по велению сердца	Разв.	работа в четверке	Гурий Никитин – знаменитый иконописец, имя которого прославило Кострому в истории русской культуры

11	К творчеству призвало Отечество	Любовь к Отечеству	оцен.	работа в четверке	дети В.О.В. глазами В.Г.Корнилова (повесть «Божье чудо»)
12	Истоки законотворчества. Жить по закону	Создаем законы самоуправления в группе	Разв.	работа в семерке	
13	Жить по обычаю	Рабочая группа – союз равноправных	Разв.	ресурсный круг	Управление в Рыбной слободе (артель рыбаков)
14	Жить по справедливости	Об идеалах	оцен.	работа в четверке	
15	О правде	Жить по правде	Разв.	работа в семерке	
16	Истоки образа Творение образов Божественного мира. Икона	Московская школа иконописи	Разв.	работа в четверке	Особо чтимая святыня царского дома Романовых – икона Чудотворная Феодоровская икона Божией матери
17	Храм как образ Божественного мира	Храм как образ Божественного мира	оцен.	работа в четверке	Старейшая обитель Костромской области – Паисиево-Галичский монастырь
18	Образы Божественного мира	Образы Божественного мира	Разв.		Произведения Гурия Никитина в храмах Костромы
19	Образы мира природного. Инструментарий художника	Лесной богатырь-художник	Разв.	работа в четверке	Кологривский лес как природная святыня
20	Образы мира дольного	Что мы видим в образе	Разв.	ресурсный круг	Звучание образа в творчестве костромских художников (Л.П.Веричев и А.П.Крылов)
21	Мир «узорочья»	Язык узоров	Разв.	работа в четверке	История промысла, мастерства и творчества – Красносельские ювелирные промыслы
22	Образы мира человеческого. Василий Суриков создал образ героя	Образ героя	Разв.	работа в четверке	Художник солдатского бесстрашия мужества, душевной силы – Карпов В.П
23	Как каждое сословие творило свой образ	У каждого сословия свой образ	Разв.	работа в четверке	Особенности жизни дворовых крестьян Галичского района

24	Как творили образ невидимого	Творение невидимого образа	Разв.	ресурсный круг	
25	Посмотрит на самого себя	Посмотрим на самого себя	Разв.	ресурсный круг	
26	Истоки творчества и разума О сути научного творчества. О прямых путях и путях извилистых	О прямых путях и путях извилистых	оцен.	работа в четверке	
27	Знания донаучные и всенаучные	Знания донаучные и всенаучные	Разв.	ресурсный круг	
28	Научные знания	Научные знания	Разв.	работа в семерке	Творческий путь Аристова Ф.Ф – славяновил, востоковед, специалист в области истории, литературы
29	Во имя чего наука познает мир	Во имя чего наука познает мир	Разв.	работа в четверке	Научные открытия на Костромской земле: Аким Л.Э, Константинов Б.П., Правдин Л.Ф
30	Техническое творчество. Изобретатель	Изобретатель	оцен.	работа в семерке	
31	Творчество просветителя. Духовные просветители	Духовные просветители	Разв.	работа в четверке	творческая суть книгоиздательского дела на примере русский издателя и просветителя И.Д.Сытина
32- 33	Познай свои возможности	Познай свои возможности	оцен.	активный экзамен	
34	Истоки творчества	Истоки творчества	Разв.	ресурсный круг	

Календарно-тематическое планирование 9класс

№ урока	Тему разделов и уроков	Цель урока	АФО	Социокультурный ряд	Примечания
1	В поисках Истины.	Познакомить с различными взглядами на Истину.	Ресурсный круг «В чем заключается Истина».	Сотериалогический тип культуры, эвдемонический тип культуры.	
Пути к Истине взгляд человеческий (8часов)					
2	Что такое истинная любовь?	Показать отличие современных взглядов на любовь от взглядов Православной Церкви.	Ресурсный круг «Что такое любовь».	Истинная любовь, чувственность, платоническая любовь, самопожертвование.	ИКТ
3	Отношение к браку	Показать отличие отношения к	Ресурсный круг «Семейные	Обряд венчания, блуд,	ИКТ

	Православной Церкви.	браку в современном обществе от отношения Православной Церкви/.	ценности»	прелюбодейство, глава семьи. Благословение Божие, единство плоти.	
4	Слава и успех	Определить разницу между славой заслуженной и незаслуженной.	Работа в парах, группах	Слава негромкая, чистая сердечная. Слава заслуженная. Слава небесная.	Работа с текстом учебника
5	Власть	Показать трудность достойного владения властью	Ресурсный круг: «Какой может быть власть?»	«Поля власти». Лики власти. Божья власть	Фильм о В.А.Шершунове
6	Богатство	Показать, многозначность слова «богатство», разницу понятий «богатство» и «достаток».	Развивающее занятие: «Какие богатства стоит стяжать, какие раздавать, а от каких бежать?»	Богатство дела. Богатство слова. Богатство духа.	
7	Знание	Показать, что знания это путь достижения Истины	Ресурсный круг «Опроверяют ли научные знания факт существования Бога».	Мистика, религия, философия и наука — претенденты на познание Истины. София — Премудрость Божия.	
8	Радость и удовольствие.	Показать, что на свете есть радости истинные и ложные. Постараться вывести на понимание правильного выбора радости на жизненном пути.	Работа в группах	Заповеди блаженств как путь к счастью. Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные.	ИКТ
9	Духовная радость и спасение	На примере жизни Великой княгини Елизаветы раскрыть данную тему	Итоговый ресурсный круг	Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность — это вера.	ИКТ
Начало пути к Истине: неотмирные и плененные (8 часов)					
10	Искушение Христа в пустыне.	Познакомить с Евангельским сюжетом об искушении Христа в пустыне и провести параллель с современным миром	Развивающее занятие	Искушение Христа, пост.	ИКТ

11	Нищие духом и самоуверенные.	Показать, почему нищий духом может стать духовно богатым, а самоуверенный может очень низко пасть.	Работа в парах, группах	Смирение. «Нищий духом». Самоуверенность. Неуверенность.	
12	Духовное богатство	На примере жизни Иоанна Крестьянкина показать духовность русского священства		Смирение. «Нищий духом».	Фильм о о.Иоанне Крестьянкине
13	Плачущие и самодовольные.	Показать, что на свете есть разные виды плача.	Работа в парах, группах	Покаяние и духовная радость. Самодовольные. Уверенность в своей непогрешимости — путь ухода от Истины.	ИКТ
14	Кроткие и тщеславные.	Показать, в чем радость кротости.	Работа в парах, группах	Кротость. Кроткие наследуют «землю». Неосуждение. Тщеславие.	ИКТ
15	Правдолюбцы и приспособленцы.		Работа в парах, группах	Правдолюбие. Приспособленцы.	
16	Итоговый за полугодие урок. Я еще не придумала название	Показать роль монашества и «неотмирности» в духовном сохранении русского народа	Итоговый ресурсный круг	Монашество- свет миру.	
17	Резервный урок: олимпиада по предмету				
Дела на пути к Истине: деятели и дельцы (8 часов)					
18	Утешители и жестокосердные.			Утешители — друзья, природа, милосердные люди. Ложные утешения. Жестокосердие.	
19	Благодетели и угнетатели.			Милосердие. Благодетель. Угнетение словом	
20	Малые дела милосердия		Проекты		
21	Миротворцы и сеятели вражды.			Множественность понятия «мир». Духовный смысл миротворчества. Уровни миротворчества — дух, душа, тело. Мир как Истина.	

				Недоброжелательство и зложелательство.	
22	Масштабы миротворчества	На примерах показать широкие возможности миротворчества		Масштабы миротворчества — семья, ближние, малая Родина, Отечество, Мир	
23	Труженики и живущие за счет других.			Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра». «Скупой богач беднее нищего».	
24	Профессия – как источник добрых дел				
25					
Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные (7 часов)					
26	Чистые сердцем и окаменевшие.			Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Окаменение сердца.	
27				Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, — преподобные Серафим Саровский, Иоанн Кронштадтский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви.	
28	Золотое правило этики			Золотое правило этики — что себе желаешь от людей, то делай и людям.	
29	Беспокойные и равнодушные.			Беспокойство как неутомимость, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему.	

				Деятельная любовь.	
30	Равнодушие			Делец, болтун, завистник, равнодушный.	
31	Гонимые за правду и малодушные.			Правдолюбцы. Малодушие — слабость духа, инфантильность и трусость.	
32					
Заключение (2 часа)					
33	Мировоззрение			Вера и рассудок. Мировоззрение — то, что делает человека человеком.	
34	Вера, надежда, любовь			Мир, радость, долготерпение, вера, любовь — идеалы Истины.	